Tasten08

DEUTSCHER MUSIKRAT
KONZERT DES DEUTSCHEN MUSIKRATES
Qualität - Vermittlung - Experiment

Klaviermusik des 21. Jhs. aus NRW

Düsseldorf – Münster

24.8.08, Forum - Stilwerk Düsseldorf,
21.9.08, cuba cultur Münster

Eintritt 15 €/ermäßigt 10 € (Festivalkarte)

15:00/16:00/17:00 Uhr:

Udo Falkner (Düsseldorf)
Bernd Wiesemann (Düsseldorf)
Clemens Rave (Münster)



19:00/20:00 Uhr:

Jan Gerdes (Düsseldorf)
ensemble:hörsinn (Münster)



ab 21:00 Uhr:
electronic lounge mit
Erol (Düsseldorf) **& Jean-Michel** (Münster)

Werke von **C. Banasik, G. Becker, A. Beuger, O.G. Blarr, M. Bongartz, S. Corbett, S. Froleyks, P. Gahn, G. Hajdu, E. Hüppe, R. Juelich, G. Kampe, M. Trojahn, M. Wolters, K.-H. Zarius, u.a.**

Initiativen, PianistInnen und ein Ensemble aus Düsseldorf und Münster präsentieren in Zusammenarbeit mit einem deutschen Klavierbauer aktuellste Klaviermusik. Dieses Festival gibt einen Einblick in die Vielfalt der zeitgenössischen Musik-Szene in beiden Städten und wird zu einem Treffen der Kulturschaffenden aus zwei Regionen. Vorgestellt werden Werke, die von KomponistInnen aus der Region gemeinsam mit den PianistInnen erarbeitet und zu einem großen Teil sogar für diese geschrieben wurden. Abgerundet wird dies durch weitere Kompositionen, welche für die jeweilige Musikszene mit ihren PianistInnen in besonderer Verbindung stehen, ein musikalisches Heimatgefühl aufkommen lassen.

Veranstalter:
musik21 e.V. – Bechstein Centrum Düsseldorf – ensemble:hörsinn
www.musik21.de – www.bechstein-centren.de – www.ensemble-hoersinn.de

mit freundlicher Unterstützung durch:
Deutschen Musikrat, Stilwerk Düsseldorf, Kulturamt der Landeshauptstadt Düsseldorf

Konzept/Koordination: Peter Gahn

vorläufige Version 25/07/08

Tasten08 – Programm



15:00-15:45 ***Solokonzert Udo Falkner*** (Düsseldorf)

Günther Becker (Düsseldorf)	*Drei Phasen* (1965) *per augmentationem - per diminutionem* *divergierende Bewegungsabläufe* *Raster - Relief*
Karl-Heinz Zarius (Düsseldorf)	*Disparates-Goya* (2005) - *Choralphantasie*
Oskar Gottlieb Blarr (Düsseldorf)	*Karlrobert Kreiten* aus *Eine Stadt am Fluß* (1987/99)
Christian Banasik (Düsseldorf)	Drei Stücke aus *Kurzgeschichten* (1986/92) Nr. II, V, IV
Manfred Trojahn (Düsseldorf)	Prélude *„Déjà là, printanier crépuscule“* (2006)
Raimund Juelich (Ratingen/Düsseldorf)	*Werkstück Nr. 3* (1978)



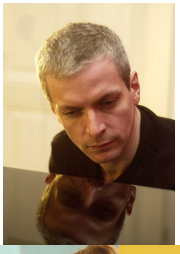
16:00-16:45 ***Solokonzert Bernd Wiesemann*** (Düsseldorf)

Antoine Beuger (Düsseldorf)	*calme étendu* (1996) für Klavier



17:00-17:45 ***Solokonzert Clemens Rave*** (Münster)

Stefan Froleyks (Münster)	*In der Musik können die Töne in versch. Weise gesp.werden* (Auswahl)
Georg Hajdu (Hamburg)	*Fingerprints* (1992)
Eberhard Hüppe (Münster)	*6 Bagatellen*
Pierre Boulez (Baden-Baden)	*incises* (1994/2001)
Johannes Maria Staud (Wien)	*Bewegungen* (1996)



19:00-19:45, ***Solokonzert Jan Gerdes*** (Düsseldorf)

Sidney Corbett (musik21, Berlin)	*Sonata* (2008) (UA)
Gordon Kampe (musik21, Essen)	*The incredible Nightcrawler* (2007) UA der revidierten Fassung
Markus Bongartz (musik21, Berlin)	*Zoom in* (2008) (UA)
Olivier Messiaen (Paris)	*Le baiser de L'Enfant - Jésus* aus *Vingt Regards sur l'Enfant - Jésus* (1944)



20:00-20:45, ***ensemble:hörsinn*** (Münster)

Peter Gahn (musik21, Düsseldorf)	*Meinten Sie: RED I+II* (2006/7) für Tuba, Schlagzeug und Klavier UA der revidierten Fassung
John Psathas (Neuseeland)	*Matre's Dance* (1991) für Schlagzeug und Klavier
Sofia Gubaidulina	*Lamento* (1977) für Tuba und Klavier
Jörg Widmann (München)	*Fünf Bruchstücke* (1997) für Klarinette und Klavier
Michael Wolters (Birmingham/GB)	*The Lady plays Rachmaninov* (2007) für Klarinette, Tuba, Schlagzeug, Klavier und Tonband

ensemble:hörsinn:
Deborah Rawlings |Klavier, Vanessa Hövelmann | Klarinette, Jan Termath | Tuba, Gereon Voß | Schlagzeug

21:00 ***electronic lounge:***



Düsseldorf: ***Erol***

Jan Gerdes | Klavier, Thomas Andritschke | Elektronik
Werke von Erol in Zusammenarbeit mit Sidney Corbett

Münster: ***Jean-Michel | Elektronik***

Konzept/Koordination: Peter Gahn

vorläufige Version 25/07/08